6

வகுப்பறை முரண்பாடுகளும் அவற்றின் தீர்வுக்கான முகாமைத்துவ உத்திகளும்

திரு.க.ஞானரெத்தினம்

விரிவுரையாளர்

இடைநிலை மற்றும் மூன்றாம் நிலைக் கல்வித்துறை

"வெற்றியாளர்கள் வித்தியாசமான செயல்களை செய்வதில்லை.
அவர்கள் தாங்கள் செய்வதையே வித்தியாசமாகச் செய்கிறார்கள்"

– Shiv Khera

அறிமுகம்

"நான்கு சுவர்களைக் கொண்ட அறையைக் கல்விக்கூடம் என்பதனை விட ஆற்றலையும் அறிவையும் மழுங்கடிக்கச் செய்யும் ஒரு சிறைச் சாலை எனலாம்" என ஐவன் இலியிச் குறிப்பிடுகிறார்.

வகுப்பறை, பாடசாலையொன்றின் மையநிலைப் பகுதியாகும். நான்கு சுவர்களைக்கொண்ட 20' x 20' அளவுடைய அறையினுள் சுமார் நாற்பது மாணவர்கள் அவர்களது தளபாடங்களுடன் பாடசாலை நாளொன்றில் சுமார் ஆறு மணித்தியால காலத்தைக் கழிக்கின்றனர். ஒரு வகுப்பறை பெரும்பாலும் ஒரே வயதுக் குழுவினரைக் கொண்டுள்ள போதிலும் அவர்களது விருப்பு, வெறுப்பு, தேவைகள் சிந்தனைகள், செயற்பாடுகள், தகமைமட்டம், குடும்பப் பின்னணி, சூழல் அனைத்தும் மாறிகளாகவே யுள்ளன. ஒரு பாடவேளைக்காக செல்லுகின்ற ஆசிரியர் ஒருவர் இத்தனை மாணவர்களையும் தன்பால் ஈர்த்து தனது நோக்கத்தை செவ்வனே நிறைவேற்றுவதற்காக அரிய முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. வகுப் பறையின் 'முதல்நிலை முகாமையாளர்' என்ற பெருமைக்குரிய

ஆசிரியரின் இவ்வரிய முயற்சிக்கு தமது பாடப்புலமையும் தொழில் தகைமையும் வழிகாட்டுகின்றன. வகுப்பறையில் காத்திருக்கின்ற அனைத்து மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களையும் தேவைகளையும் நிறைவேற்றி 'வெற்றிகரமான கற்றல் சூழலை' ஏற்படுத்த வேண்டியது ஆசிரியரின் பெரும் பொறுப்பாகும்.

"ஒரு வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியரின் செயற்பாட்டில் முக்கியமானது, வகுப்பறையில் ஒரு கற்றல் சூழலை வருட ஆரம்பத்திலே ஏற்படுத்துவ தாகும்" என்னும் மேரி பெத் (Mary Beth) அவர்களின் கூற்றுக்கு ஏற்ப மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழல் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். எனினும் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்துவதிலும் வகுப்பறையை மகிழ்ச்சிகரமாக பேணுவதிலும் தோல்வியையே கண்டு வருகின்றனர். இந்த தோல்வியானது இலங்கை கல்வி வரலாற்றில் மூன்று தசாப்தமாகவே இருந்து வருகின்றது. இதற்கு ஆதாரமாக 1992 மே இல் வெளியிடப்பட்ட தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் முதலாவது அறிக்கை யின் சில வாசகங்களை முன்வைக்க முடியும்.

இவ் அறிக்கையின் 5ஆவது அத்தியாயத்தில் வகுப்பறை தொடர்பாக பின்வரும் விடயங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

1. வகுப்பறை தொழிற்பாடு பெரிதும் ஒரே பாங்காய் ஒரே தொனியில் அமைந்திருந்தது.
2. வகுப்பறைகளில் 'சோம்பல் கதை அமர்வுகளே' அதிகமாக இருந்தன.
3. ஆசிரியர் முற்று முழுக்க பள்ளி மாணவரின் பாடப்புத்தகத்தையே நம்பியிருந்தனர்.

இத்தகைய வாசகங்கள் இக்காலத்திற்கும் பொருந்தக் கூடியதாக இருப்ப தாகவே அவதானங்கள் தெரிவிக்கின்றன. வகுப்பறை, கற்றல் - கற்பித்தல், கலைத்திட்டம் தொடர்பாக ஏராளமான மாற்றங்களையும் புதுமைகளையும் அவ்வப்போது கல்விச் சமூகம் புகுத்தி வந்துள்ளபோதிலும் வகுப்பறை தொடர்பாக விசேடமாக குறிப்பிடக்கூடிய மாற்றங்கள் தென்படவில்லை என்றே அண்மைக்கால ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

முரண்பாடுகள்

"யுத்தம் ஏற்படுவது மனித மனங்களுக்குள்ளே ஆகும். ஆகையால் சமாதான வேலி கட்ட வேண்டியதும் மனித மனங்களுக்குள்ளேயே" என யுனஸ்கோ அறிக்கை குறிப்பிடுகிறது. முரண்பாடு என்பது தனிமனிதனுக்குள்ளே அல்லது இருவருக்கிடையே அல்லது மேற்பட்டோரிற்கிடையே உருவாகும் கருத்து வேறுபாட்டால் அல்லது எதிர்ப்பின் பேறாக தோற்றம் பெறக்கூடியதாகும். இதனை "எண்ணங்கள், எதிர்பார்ப்புக்கள், தேவைகள் என்பனவற்றிற்கிடையேயான இணக்கப்பாடின்மை" எனவும் கூறலாம். இது தனி மனிதனுக்குள்ளேயே மனச்சாட்சிக்கும் - கடமைக்கும் இடையிலோ அல்லது எதிர்பார்ப்பிற்கும் - விளைவிற்கும் இடையிலோ இலகுவாக உருப்பெறக்கூடியதாகும். ஒரு வார்த்தை அல்லது ஒரு சம்பவம் அல்லது ஒரு பொருள் அல்லது ஒரு மனிதன் என்பன முரண்பாட்டின் அடிப்படை காரணிகளாகின்றன. முரண்பாட்டின் விளைவாக மன அழுத்தம் ஏற்பட்டு பிரச்சினைகள் உருவாகுகின்றன. முரண்பாடுகள் ஆரம்பத்தில் ஒரு சிறு ஏது காரணமாகத் தோன்றி பெருந்தொகையானோரை உள்ளடக்கி உலக யுத்தத்திற்கே அத்திவாரமிடக்கூடியதாகும்.

உதாரணமாக வகுப்பறையில் ஒரு மாணவனுக்கு தனது பாடத்தின் மீதோ அல்லது ஆசிரியர் மீதோ அல்லது வகுப்பறை மீதோ ஏற்படுகின்ற ஒரு சிறு முரண்பாடானது அவனை பாடசாலையைவிட்டு வெளியேற்றி வாழ்நாளில் கல்விக்கான வாய்ப்பையும் இல்லாமல் செய்துவிடக் கூடியதாகும். இதனால் அம்மாணவனின் எதிர்காலமே கேள்விக்குறியாகி விடுகின்றது.

வகுப்பறையில் முரண்பாட்டிற்கான இடைத்தொடர்புகள்

வகுப்பறையில் முரண்பாடுகள் ஏற்படக்கூடிய பிரதானமான தனியாள் தொடர்புகள் பின்வருமாறு அமையலாம். அவை

மாணவர் - பாடம்

மாணவர் - மாணவர்

மாணவர் - ஆசிரியர்

மாணவர் - அதிபர் என்பனவாகும்.

குறிப்பாக ஒரு பாட அலகு தொடர்பாக மாணவர்களால் சரியான விளக்கம் பெறப்படவில்லையாயின் அம்மாணவன் அப்பாடத்தின் மீதும், கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மீதும் முரண்பாடு அடைகின்றான்.

முரண்பாட்டின் உடனடி விளைவுகள்

> “நான் வெகுநாட்களுக்கு முன்பே பன்றியுடன் மோதக்கூடாது என்பதைக் கற்றுக் கொண்டுவிட்டேன். ஏனெனில் நான் அசுத்தமாகி விடுவேன். அதோடு பன்றியும் அதையே விரும்புகின்றது” என சைரஸ் சிங் என்பவர் குறிப்பிடுகிறார்.

வகுப்பறையில் சிறிதாக உருவாகும் முரண்பாட்டின்போது பின்வரும் விளைவுகளை உடனடியாக அவதானிக்க முடியும்.

i. கண்கள் - நேருக்கு நேர் நோக்காமை
ii. பேச்சுவார்த்தைகளை குறைத்துக்கொள்ளல், தவிர்த்தல்
iii. குறைகூறுதல்
iv. ஒதுங்கியிருத்தல்
v. தாழ்வுச் சிக்கல்
vi. வெறுப்பை வெளியிடல்
vii. கடமையை பற்றுணர்வுடன் செய்யாமை
viii. ஒவ்வாமை
ix. வெளியேறுதல்

வகுப்பறையின் ‘முதல்நிலை முகாமையாளர்’ ஆசிரியர் என்றவகை முரண்பாடு தோற்றம் பெறுவதற்கு காரணமாக இருக்கக்கூடியவ ஆசிரியராகவே பெரும்பாலும் இருக்கின்றார். வகுப்பறையில் ஆசிரியர் வார்த்தைப் பிரயோகம், கற்பித்தல் பாணி, அணுகுமுறை, நேர்மையற்ற செயற்பாடு ஆகியன மாணவரின் பிஞ்சு உள்ளங்களின் முரண்பாட்டினை மிகவும் இலகுவாக ஏற்படுத்திவிடக்கூடியது. மாணவர்கள் பல்வேறு கோணங்களில் ஆசிரியரை எதிர்பார்த்திருப்பர். இவை நிறைவேறாத போது விளைவது முரண்பாடுதான்.

“ஒரு வகுப்பறையின் வினைத்திறமை ஆசிரியர்களைப் பற்றிய மாணவர்களின் புலக்காட்சியிலே பெரிதும் தங்கியுள்ளது” என்பதனை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை சுட்டிக் காட்டுகின்றது. இதற்கு

மேலதிகமாக The black board in the Jungle (1998) எனும் ஆய்வறிக்கையில் "இலங்கை பாடசாலைகளில் பண்புசார் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதில் வளங்கள் அல்லது அமைப்பைப் பொறுத்தமட்டில் பிரச்சினைகள் தென்படுவதில்லை. ஆசிரியனின் மனப்பாங்குகளை பொறுத்தவரையிலே பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன" என விக்ரோறியா பேக்கர் என்பவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

முரண்பாட்டு வகைகள்

தனி ஒரு மனிதனிடத்தே முரண்பாடு தோன்றுவதற்கு ஏதுவாக அமையும் காரணங்களை பொதுவாக ஐந்து பிரிவுகளாக வகுக்கலாம்:

i. தனியாள் தொடர்பு முரண்பாடு
ii. தகவல் முரண்பாடு
iii. அறநெறி முரண்பாடு
iv. அமைப்புசார் முரண்பாடு
v. தேவைகள்சார் முரண்பாடு

i. தனியாள் தொடர்பு முரண்பாடு

வகுப்பறையில் விளக்கமின்மை, தவறான புரிந்துணர்வு, தொடர்பாடல் குறைபாடு, பிழையான தீர்மானம், பரிவுடன் செயற்படாமை, செவிசாய்க்காமை, பக்கம் சாய்தல், தனது கருத்தை மட்டும் சரியென ஏற்றல் போன்ற காரணிகளால் தனியாள் தொடர்பு முரண்பாடு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. மாணவர்களின் இத்தகைய முரண்பாடுகளினால் மனஅழுத்தம் ஏற்பட்டு கல்வியில் பின்தங்கும் நிலையை ஏற்படுத்துவதோடு உடல் - உள குறைபாடுகளையும் ஏற்படுத்திவிடும்.

ii. தகவல் முரண்பாடு

பாடவிடயமாகிய தகவல்களில் உள்ள தவறுகள், குறைபாடுகள், நிறைவின்மை போன்றவற்றால் வகுப்பறையில் தகவல் முரண்பாடு ஏற்படுகின்றது.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின்போது சரியான எண்ணக் கருவாக்கம் உருவாகும் வண்ணம் ஆசிரியர் தமது கற்பித்தலை நடாத்து

தல் வேண்டும். இல்லையேல் மாணவர் மத்தியில் தகவல் முரண்பாடுகள் ஏற்பட இடமுண்டு. அதேவேளை மதிப்பீடு நடைபெறும் வேளையின் போது வினாக்களின் மயக்கம் காரணமாகவோ, பாடவிடயம் சரியாக தெரிந்திராததன் விளைவாகவோ அல்லது மாணவர் பிழையாக விடை யளிக்கும்போதோ இத்தகய முரண்பாடுகள் தோற்றம் பெறுகின்றன.

iii. அறநெறி முரண்பாடு

ஒரு வகுப்பறையில் ஆசிரியர்-மாணவரிடையே அதிகளவாக ஏற்படுவது அறநெறிசார் முரண்பாடுகளாகும். பாடசாலை சட்ட திட்டங்களை மாணவர் மதிக்காதபோதும், அதிபர் - ஆசிரியர்களை மதிக்காதபோதும் ஏற்படுவது அறநெறி முரண்பாடாகும். மேலும் வகுப்பறையில் மாணவர் அமைதியாக இராமை, அறிவுறுத்தல்களை பின்பற்றாமை, சுத்தம் பேணாமை, வீட்டு வேலைகளை நிறைவேற்றாமை என்பனவும் மாணவரிடையே ஏற்படும் பிணக்குகள் என்பனவும் இத்தகய முரண்பாட்டின் விளைவுகளே.

iv. அமைப்புசார் முரண்பாடு

யாதுமோர் நிறுவனத்துடன் ஒவ்வொரு நபரும் பெறும் இடம் ஒழுங் கமைக்கப்பட்டுள்ள விதமே 'அமைப்பு' என்பதால் கருதப்படுகின்றது. குறிப்பாக வகுப்பறையில் மாணவர் சமமாக, நேர்மையாக நடாத்தப் படாதபோது இத்தகய முரண்பாடுகள் ஏற்படுவதுண்டு. வகுப்பு தலைவர், மாணவர் தலைவர் தெரிவு நடைபெறும் போது போட்டிகளுக்கு மாணவர் களை தெரிவு செய்யும்போது அதிபரோ அல்லது ஆசிரியரோ பக்க சார்பாக நடந்துகொண்டால் மாணவர் மத்தியில் இத்தகய முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. அதேவேளை பாடவேளையின்போது ஆசிரியர் ஒருவர் குறித்த மாணவர் மீது கூடிய அக்கறை காட்டும்போதும் ஏனைய மாணவர் முரண்படநேரிடும். மேலும் வருட ஆரம்பத்தில் வகுப்பில் புதிதாக சேரும் மாணவர்கள், பழைய மாணவர்களால் புறக்கணிக்கப்படும்போதும் முரண்பாடுகள் ஏற்பட வாய்ப்பு அதிகமாகும்.

v. தேவைகள்சார் முரண்பாடு

எந்த ஒரு உயிரிற்கும் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை பல தேவைகள் அவசியமானவையாகும். இது இயற்கையான இயல்பூக்கமாகும். இந்த

தேவைகள் உடல்சார்ந்ததாகவோ அல்லது உளம் சார்ந்ததாகவோ இருக்கலாம்.

ஏற்கனவே இங்கு கருதப்பட்ட அனைத்து முரண்பாடுகளுக்கும் அடிப்படையாக அமைவது 'தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாமையே யாகும்'. இதனால் ஏனைய முரண்பாடுகள் யாவும் இதனுள் அடக்கப் படவும் கூடும். அமெரிக்க உளவியலாளரான ஆபிரகாம் மாஸ்லோ என்பவர் தேவைக்கொள்கைகளை முன்வைத்துள்ளார். அவை :

i. உடலியற் தேவை
ii. காப்புத் தேவை
iii. அன்பு உறுவுத்தேவை
iv. கணிப்புத் தேவை
v. சுயதிறனில் நிறைவு தேவை என்பனவாகும்

வகுப்பறையில் இத்தேவைகள் ஆசிரியரால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியது கட்டாயமானதாகும். மாணவர்கள் தங்கள் ஆசிரியரிடம் அன்பு, உறவு, பாதுகாப்பு, கணிப்பு, பாராட்டு, ஊக்குவிப்பு, வழிகாட்டல், அனைத்தையும் எதிர்பார்த்தே பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். இவற்றை ஆசிரியர்கள் பூர்த்தி செய்யவேண்டியது மிகவும் அவசியமானதாகும்.

முரண்பாட்டு முகாமை

> "எம்மால் காற்றினை நிறுத்த முடியாது. ஆனால் காற்று வீசும் திசையை அறிந்து எம் வாழ்க்கைப் பயணத்தை மாற்றியமைக்க முடியும்"
>
> \- மகாத்மா காந்தி

தெரிந்தோ, தெரியாமலோ மாணவர் மத்தியில் பல முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டுவிடுகின்றன. அதிகளவான முரண்பாடுகள் ஆசிரியரின் செயற் பாடுகளினாலே ஏற்பட இடமுண்டு என்பதனை நாம் இங்கு கண்டுள்ளோம். இத்தகைய முரண்பாட்டினை முகாமை செய்யவேண்டிய பெரும் பொறுப்பும் ஆசிரியரிற்கே உரித்தானதாகும். இது சாத்தியமாகாத சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. அவ்வாறான வேளைகளில் சிரேஷ்ட ஆசிரியர் ஒருவரையோ அல்லது அதிபரையோ நாட முடியும்.

முரண்பாடு எளிதானதாக இருப்பின் அதற்கான காரணமும் தெளிவான தாகவே காணப்படும். சிக்கலான சில முரண்பாடுகள் தோற்றம் பெறும் போது அதற்கான தீர்வுகளை சரியாக இனங்கண்டுகொள்ள முடியாம லிருக்கும். இம் முரண்பாட்டிற்கான வெளிப்படைக் காரணங்கள், மறைமுகக் காரணங்கள் ஆகிய அனைத்தையும் அறிந்துகொள்ளாது அதற்கான தீர்வுகளை எட்டவும் முடியாது.

முரண்பாட்டிற்கான காரணங்களை கண்டறிவதற்கான எளிதான பகுப்பாய்வு முறை 'முரண்பாட்டு படம்' (Conflict map) என அழைக்கப் படுகின்றது. இது மூன்று படிமுறைகளைக் கொண்டது.

i. பிரச்சினையை பெயரிடல்

ii. முரண்பாட்டுடன் தொடர்பானவர்களை இனங்காணல்

iii. இத் தரப்பினர்களின் தேவைகளையும் ஐயப்பாடுகளையும் இனங்காணல்

இத்தகைய படிமுறைகளினூடாக மென்மையாக கலந்துரையாடல், அவதானத்துடன் செவிமடுத்தல், விடயத்தை புரிந்துகொள்ளல் மூலம் தீர்வுகளை எட்டமுடியும். இத்தீர்வானது

வெற்றி - வெற்றி

வெற்றி - தோல்வி

தோல்வி - வெற்றி

தோல்வி - தோல்வி

என்பவற்றுள் ஒன்றாக இருக்கலாம். ஆயினும் இரு தரப்பினரையும் திருப்தி செய்யுமாறு 'வெற்றி - வெற்றி' தீர்வே சிறந்த தீர்வாக அமையக்கூடியது. மென்மையான கலந்துரையாடல் ஊடாக, பிழையை ஏற்றுக்கொள்ளல் மூலமோ அல்லது ஒருவரை ஒருவர் மன்னிப்பதன் மூலமோ இத்தகய சிறப்பான தீர்வுக்கு வரமுடியும்.

முடிவுரை – மாற்றம் அவசியம்

> "எல்லோரும் நடந்த பாதையில் நீங்களும் நடவாதீர்கள். மாறாகப் பாதைகளே இல்லாத இடத்தில் நடக்க முயலுங்கள். உங்கள் காலடித் தடம் மற்றவர்களுக்கு புதிய பாதையாக அமையும்"
>
> – *R.Zaphiropoulos*

மாணவர்களின் எதிர்காலமே ஆசிரியர்தான். எதிர்கால தலைவர்களை உருவாக்கும் பெரும் பொறுப்பும் ஆசிரியர்களிடமேயுள்ளது. ஆசிரியரின் அலட்சியம், கவலையீனம், கருத்து முரண்பாடு, விதண்டாவாதம் அனைத்தும் ஒரு மாணவர் சமூகத்தையே அழித்துவிடக்கூடியது. மாணவர்களின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடு மாணவர் முரண்பாடு அதன் முகாமை அனைத்தையும் ஆசிரியர்கள் வினைத்திறனுடன் செயல் படுத்த வேண்டும். இதற்காக ஆசிரியர் தம்மை தமது மனப்பாங்கை மாற்றிக்கொள்ள ண்டேியது காலத்தின் தேவையாகும். இதன் காரணமாக அனைத்திற்கும் தீர்வாகவும், இவ் ஆக்கத்தின் முடிவாகவும் The New Indian Express (2002) பத்திரிகையானது நடாத்திய ஆய்வொன்றின் பிரகாரம் 21ஆம் நூற்றாண்டிற்கான ஆசிரியர்களிடம் இருக்க வேண்டிய அம்சங்கள் இங்கு முன்வைக்கப்படுகின்றன.

- ★ பாடப்புலமை
- ★ தொடர்பாடலிலான பிரத்தியேக திறன்
- ★ மாணவர் அனுபவங்களுடன் கூடிய கற்பித்தல் திறன்
- ★ நவீன கற்பித்தல் உபகரண பயன்பாடு
- ★ மாணவர்களை பங்காளிகளாக மாற்றும் உத்தி
- ★ நேரந்தவறாமை, கட்டுப்பாடு, முன்மாதிரியான நடத்தை
- ★ ஆசிரியர் - மாணவர் உறவினைச் சீராகப் பேணல்
- ★ கற்றலில் வாழ்நாள் மாணவர்

உசாத்துணை நூல்கள்

1. Shivkhera (2002), *you can win*, Macmillan India Ltd.
2. National Education Commision (1992).1st report
3. தனராஜ்.தை, (2011) *மாற்ற முகாமைத்துவம்*, கொழும்பு, குமரன் அச்சகம்.
4. பக்கீர் ஜஃபர்.ப.கா., (2004), *வகுப்பறை முகாமைத்துவம்*, அக்கறைப்பற்று செலக்ஷன் ஒப்செற
5. பாலசூரிய.ஏ.ஸ்., (1994) *பாடசாலைகளில் முரண்பாடுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல்*, தேசிய கல்வி நிறுவகம்
6. சத்தியசீலன்.அ. (2011) *மாற்றமுறும் ஆசிரியர் கல்வி*, ஆசிரியம்.